

**BOXE
RING
WEB**

home page
 redazione
 pubblicità
 mondoboxe.com

[.homepage](#)**LA RIVISTA**[.sommario](#)[.dove trovarci](#)[.news da boxing](#)[.archivio boxing](#)[.abbonamenti](#)[.redazione](#)[.pubblicità](#)[.storia e cultura](#)**IL WEB**[.news web](#)[.archivio news web](#)[.photogallery](#)[.eventi](#)[.my boxing](#)[.redazione](#)[.pubblicità](#)**MASTER CLUB**

Rubrica annunci

News on line**07/04/2007 0.01.00 - Esce "Poeta e pugile" di Arthur Cravan.***Un'opera intrisa di amore per la Noble Art.***Di Cristiano Spagnoli**

Tra il 1912 e il 1915 il poeta e pugile Arthur Cravan scrive e dirige nella sua totalità la rivista letteraria *Maintenant*, vendendola per i viali di Parigi con un carrettino da fruttivendolo ambulante. Il suo talento e la sua scrittura originale colpiscono i lettori come un pugno nell'occhio. Con la sua prosa divertente e disseminata di frammenti poetici ai limiti dell'allucinazione, dà vita al prosopoema: prosa che, per aggiunte successive, impercettibilmente, nella sostanza come nella forma, diventa pura poesia. E forse questo carattere così originale e dirompente della sua scrittura deriva dal fatto che Cravan è niente di più e niente di meno che poeta e pugile, cantore di versi e rompitore di mascelle.

«Cominciai allora a studiarlo, esaminai in primo luogo la testa, che era abbronzata, con rughe profonde e quasi calva. Il pensiero che mi dominava era che Wilde sembrava più musicale che plastico, senza pensare a dare un senso molto preciso a questa definizione; in verità, più musicale che plastico. Lo guardai soprattutto nell'insieme. Era bello. Nella sua poltrona aveva l'aria di un elefante; il sedere schiacciava la sedia su cui sedeva stretto; davanti alle braccia e alle gambe enormi provavo con ammirazione ad immaginare i sentimenti divini che dovevano abitare cotanto d'arti. Considerai la grossezza della sua scarpa; il piede era relativamente piccolo, un poco piatto, ciò che doveva dare al suo possessore l'andatura sognante e cadenzata del pachidermi, e, costituito in tal modo, farne misteriosamente un poeta. L'adoravo perché somigliava a un grosso animale; me lo raffiguravo defecare semplicemente come un ippopotamo; ed il quadro mi incantava per il suo candore e la sua precisione».

Nella vita di Arthur Cravan (1887-1918) è difficile stabilire dove finisca la realtà e dove cominci la finzione. Alto quasi due metri, fisico possente, una passione smodata per gli pseudonimi (se ne contano almeno nove), praticò tra mille altre cose la boxe e la letteratura. Fondò e diresse la rivista letteraria *Maintenant*, diede scandalo nei sofisticati ambienti artistici parigini, si esibì in stravaganti dancing-boxing. Dopo aver affrontato il campione del mondo di pugilato Jack Johnson in un incontro truccato, sparì misteriosamente nelle acque del Golfo del Messico, da dove si era imbarcato su un piccolo veliero per raggiungere Buenos Aires. Aveva trentadue anni.

"Poeta e pugile" di Arthur Cravan. Le Nubi Edizioni, Collana Elettra, 96 pagine, 12 euro

MONDOBOXE.COM